



LETRAS PORTUGUÊS

MUNICÍPIO: PARNAÍBA	CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO (CMRV)		
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA	TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura BLOCO: VI		
DISCIPLINA: LITERATURA NACIONAL III – POESIA: ROMANTISMO E PARNASIANISMO	CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 3.1.0	

Ementa:

A Poesia Nacional do Século XIX: Romantismo e Parnasianismo.

Bibliografia Básica:

- BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 35. ed. São Paulo: Cultrix, 1997.
- CITELLI, Adilson. Romantismo. 3 ed. São Paulo: Ática. 1993. (Série Princípios)
- COUTINHO, Afrânio (direção). A literatura no Brasil. 4. ed. Vols. 2 a 4. São Paulo: Global, 1997.
- D'ONOFRIO, Salvatore. Literatura ocidental: autores e obras fundamentais. 2 ed. São Paulo: Ática;, 2000.
- GOLDESTEIN, Norma. Versos, Sons e Ritmos. 11. ed. São Paulo: Ática, 1999. (Série Princípios).
- MERQUIOR, José Guilherme. Razão do poema. 2. ed. Rio de Janeiro: Top Books , 1996.
- MOISÉS, Massaud. História da literatura brasileira. vols. II ao V. São Paulo: Cultrix;, 1997.
- _____. Massaud. A análise literária. 11. ed. São Paulo: Cultrix, 1999.
- _____, Massaud. História da literatura brasileira: parnasianismo. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1988.
- _____, Massaud. A criação literária: poesia. 11. ed. São Paulo: Cultrix;, 1989.

Bibliografia Complementar:

- ABDALA JÚNIOR, Benjamim. Movimentos e estilos literários. São Paulo: Scipione, 1995. (Coleção Margens do Texto).
- _____, Benjamim. Introdução à análise literária. São Paulo: Scipione, 1995. (Coleção Margens do Texto).
- BARBOSA , João Alexandre. A metáfora crítica. São Paulo: Perspectiva, 1974.
- BOSI, Alfredo. O ser e o tempo da poesia. 6. ed: São Paulo: Companhia das Letras , 2000.
- CADERMATORI, Lígia. Períodos literários. 7. ed. São Paulo: Ática, 1995. (Série Princípios).
- CAMPEDELLI, Samira Youssef. Machado de Assis. São Paulo: Sipione. (Coleção Margens do Texto).
- CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade. 8. ed. São Paulo: Publifolha, 2000.
- ECO , Umberto. Obra aberta. 8. ed. São Paulo: Perspectiva, 2000.
- _____, Umberto. As formas do conteúdo. 3. ed. São Paulo: Perspectiva , 1999.
- _____, Umberto . Os limites da interpretação. São Paulo: Perspectiva , 2000.
- _____, Umberto. A estrutura ausente. 7. ed. São Paulo: Perspectiva , 1997.
- _____, Umberto. Interpretação e superinterpretação. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- FILHO, Domício Proença. A linguagem literária. 7ed. São Paulo: Ática, 1999. (Série Princípios).
- JAKOBSON , Roman. Poética em ação. São Paulo: Perspectiva , 1990.
- OLIVEIRA, Clenir Bellezi de. Arte literária: Portugal-Brasil. São Paulo: Moderna, 1999.



PAZ, Otávio. O arco e a lira. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.

SANT'ANNA, Affonso Romano de. O canibalismo amoroso. 4. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

TREVISAN, Armindo. A poesia: uma iniciação à leitura poética. Porto Alegre: UNIPROM, 2000.

MUNICÍPIO: PARNAÍBA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO (CMRV)	
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS		TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	
COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA		BLOCO: VI	
DISCIPLINA: GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO EDUCATIVO	CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 3.1.0	

Ementa:

Gestão de Sistemas e Unidades Educacionais. Organização e função da escola. Organização e planejamento do Trabalho Pedagógico. Coordenação Pedagógica. O currículo e a avaliação. O Projeto Político Pedagógico

Bibliografia Básica:

ALBORNOZ, Suzana. O que é trabalho. 6. ed., São Paulo: Brasiliense, 1998. Coleção

BASTOS, J. B. (org). Gestão democrática. Rio de Janeiro: DP&A, 2001

FERRETI, Celso J., Silva Jr, João Dos Reis E Oliveira, Maria Rita N. S. Trabalho, formação e currículo: Para Onde Vai a Escola? São Paulo: Xamã, 1999.

LIBANEO, José carlos. Organização e gestão da escola: teoria e prática. Cuiabá: Alternativa, 2007

LIMA, L. C. A escola como organização educativa. São Paulo: Cortez, 2001,

OLIVEIRA, Carlos Roberto de. História do trabalho. 4. ed, São Paulo: Ática, 1998. (Série Princípios).

PADILHA, Paulo Roberto. Planejamento dialógico: como construir o projeto político-pedagógico da escola. 4. ed. São Paulo: Cortez Instituto/Paulo Freire, 2003 (Guia da Escola Cidadã, v.7).

VEIGA, I. V. P. (org). Projeto Político Pedagógico: uma construção possível. 13 ed. São Paulo: Papirus, 2001.

Bibliografia Complementar:

FERREIRA, Naura C. (Org.). Gestão democrática da educação: atuais tendências, novos desafios. São Paulo: Cortez, 2001.

NÓVOA, Antonio (Coord.). As organizações escolares em análise. Lisboa: Dom Quixote, 1995.

MOREIRA, Antonio F. B. e SILVA, Tomaz T. da (org.). Currículo, cultura e sociedade. São Paulo: Cortez, 1994

MURAMOTO, Helenice M. S. Supervisão da Escola: para que te quero? Uma Proposta dos Profissionais na Escola Pública. São Paulo, IGLU, 1991.

SOUZA, Rosa Fátima. História da organização do trabalho escolar e do currículo no século XX: ensino primário e secundário no Brasil. São Paulo: Cortez, 2008.

OLIVEIRA, Carlos Roberto de. História do trabalho. 4 ed, São Paulo: Ática, 1998. (Série Princípios).

PADILHA, Paulo Roberto. Planejamento dialógico: como construir o projeto político-pedagógico da escola. 4. ed. São Paulo: Cortez Instituto/Paulo Freire, 2003 (Guia da Escola Cidadã, v.7).



MUNICÍPIO: PARNAÍBA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO (CMRV)	
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS		TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	
COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA		BLOCO: VI	
DISCIPLINA: LIBRAS		CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 3.1.0

Ementa:

Familiarização do licenciando com o mundo da surdez. O sujeito surdo em um mundo ouvinte. Apresentação e desenvolvimento da língua brasileira de sinais. Libras como língua legítima da comunidade surda e os sinais como alternativa natural para a expressão linguística. A língua portuguesa como uma segunda língua.

Bibliografia Básica:

Conferência Mundial sobre Necessidades Educativas Especiais: acesso e qualidade, (1944: Salamanca). Declaração de Salamanca, e linha de ação sobre necessidades educativas especiais. 2. ed. – Brasília: CORDE., 1997.

FERNANDES, Eulália. Surdez e bilinguismo. Porto Alegre: Mediação, 2004.

GOES, Maria Cecília Rafael de. Linguagem, surdez e educação. Campinas: Autores Associados, 1996.

GOLDFELD, Marcia. A criança surda: linguagem e cognição numa perspectiva socio-interacionista. São Paulo: Plexus, 1997.

LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de; GOES, Maria Cecilia Rafael de (orgs.). Surdez: processos educativos e subjetividades. São Paulo: Lovise, 2000.

QUADROS, Ronice Muller de. Aquisição de L1 e L2: o contexto da pessoa surda. Anais do Seminário Desafios e Possibilidades na Educação Bilíngue para Surdos. Rio de Janeiro: INES, 1997.

SKLIAR, C. (org.). A surdez: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Editora Mediação, 1998.

Bibliografia Complementar:

AHLGREEN, I. & HYLSTENSTAM, K. (eds). Bilingualism in deaf education. Hamburg: signum-verl., 1994.

QUADROS, Ronice Muller de. O tradutor de língua brasileira de sinais e língua portuguesa. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, 2004.

_____. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Colaboração de Lodenir Becker Karnopp. Porto Alegre: ARTMED, 2004.

MOURA, Maria Cecília. O surdo: caminhos para uma nova identidade. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.



MUNICÍPIO: PARNAÍBA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO (CMRV)	
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS		TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	
COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA		BLOCO: VI	
DISCIPLINA: SOCIOLINGÜÍSTICA	CARGA HORÁRIA: 45h	CRÉDITOS: 2.1.0	

Ementa:

Diferenciação entre macro e microsociolinguística. Sociolinguística variacionista e interacionista. Áreas de interface com os estudos sociolinguísticos. Terminologia e métodos de cômputo de dados linguísticos. Os programas para a análise de corpora linguísticos. Principais corpora usados no Brasil, das modalidades oral e escrita.

Bibliografia Básica:

BAGNO, Marcos. Dramática da língua portuguesa: tradição gramatical, mídia e exclusão social. São Paulo: Loyola, 2000.

_____. Norma linguística. São Paulo: Loyola, 2001.

CAMARA Jr. J. M. História da linguística. Petrópolis: Vozes, 1975.

COSERIU, Eugênio. Sincronia, diacronia e história. Rio de Janeiro: Presença/EDUSP, 1979.

FARACO, C.A. Estrangeirismos: guerras em torno da língua. São Paulo: Parábola, 2001.

_____; Norma culta brasileira: desatando alguns nós. São Paulo: Parábola, 2008.

LYONS, J.. Introdução à linguística teórica. São Paulo: EDUSP, 1979.

PRETI, Dino. Fala e escrita em questão. 2. ed. São Paulo: Humanitas/ FFLCH/USP, 2001.

ROBERTS, I. & KATO, M. Português brasileiro: uma viagem diacrônica. Campinas: EDUNICAMP, 1996.

RONCARATI, C E ABRAÇADO, J. Português brasileiro. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2003.

Bibliografia Complementar:

TARALLO, F. A pesquisa sociolinguística. São Paulo: Ática, 1997.

URBANO, H., DIAS, A.R.F., LEITE, M.Q.et alii. Dino Preti e seus temas: oralidade, literatura, mídia e ensino. São Paulo: Cortez, 2001.

MUNICÍPIO: PARNAÍBA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO (CMRV)	
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS		TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	
COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA		BLOCO: VI	
DISCIPLINA: ANÁLISE DO DISCURSO	CARGA HORÁRIA: 45h	CRÉDITOS: 2.1.0	

Ementa:

Perspectiva histórica da Análise do Discurso. Filiações teóricas. Noções de discursos: modalidades discursivas, tipologia de discursos. A AD de linhas francesa e anglo-saxônica. O social e o ideológico. As condições de produção do discurso. A descentração do sujeito. A heterogeneidade discursiva. A relação discurso x identidade. Dialogismo e polifonia. Ethos e pathos.

Bibliografia Básica:

BRANDÃO, Helena H. Nagamine. Introdução à análise do discurso. Campinas: ed. da UNICAMP, 2002.

FIORIN, José Luiz. Elementos de Análise do Discurso. 2. ed. São Paulo. Contexto: 1998



MAINGUENEAU, Dominique & CHARAUDEAU, Patrick. Dicionário de Análise do Discurso. São Paulo: Contexto, 2003.

MAINGUENEAU, Dominique. Novas Tendências em Análise do Discurso. 3. ed. Campinas, SP: Pontes, 1997.

MUSSALIM, Fernanda. Análise do Discurso. In: MUSSALIM, Fernanda & BENTES, Anna Christina. Introdução à Linguística. Vol. 2. 3. ed. São Paulo. Cortez: 2003.

Bibliografia Complementar:

ORLANDI, Eni P. Análise de Discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 1999.

MUNICÍPIO: PARNAÍBA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO (CMRV)	
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS		TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	
COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA		BLOCO: VI	
DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO II		CARGA HORÁRIA: 90h	CRÉDITOS: 0.0.6

Ementa:

Projeto de Estágio: Estágio Observacional da Educação Escolar (Ensino Fundamental e Ensino Médio) e da Educação Não-Escolar.

Bibliografia Básica:

PAQUAY, L; PERRENOUD, P; ALTET, M; CHARLIER, È. Formando professores profissionais: Quais estratégias? Quais competências? 2ª. Ed. Porto Alegre: Artmed, 2001.

QUELUZ, A, G. (ORIENT); ALONSO, M(ORG.). O trabalho docente: teoria e prática. São Paulo: Pioneira, 1999.

TARDIF, M. Saberes docentes e formação profissional. Petrópolis: Vozes, 2002.

Bibliografia Complementar:

ZABALA, A. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998.